

Esta noche se presenta el Chango Spasiuk en el escenario principal de la Bienal 2026

Diario Norte · 24 de julio de 2026

<https://www.diarionorte.com/330951-esta-noche-se-presenta-el-chango-spasiuk-en-el-escenario-principal-de-...>

INICIO > LOCALES > ESTA NOCHE SE PRESENTA EL CHANGO SPASIUK EN EL ESCENARIO PRINCIPAL DE LA BIENAL 2026

Grilla artística

Esta noche se presenta el Chango Spasiuk en el escenario principal de la Bienal 2026

El artista oriundo de Misiones promete una noche a puro chamamé en una nueva jornada musical de **Bienal de la Esculturas**. En el escenario central también actuarán **VJ Lancelot + Nido Centro de Artes**, el **Ensamble del Litoral**, el finalista **Laborde 2026** y **Pre Cosquín 2026**, **Lauritacks** y **Renato Borghetti**.

24 De Julio, 2026



La grilla artística de la Bienal Internacional de Escultura 2026 continúa este viernes 25 de julio con una amplia programación que tendrá como protagonistas a músicos chaqueños, artistas nacionales e internacionales.

Una de las principales atracciones musicales será la presentación del **Chango Spasiuk**. El reconocido acordeonista y compositor chamamecero proviene del cruce cultural en Misiones entre Paraguay, Brasil y los pueblos originarios.



Sobre el artista

En 2014 el artista debutó en el Teatro Colón con un concierto en el que asumió músicas que, aún desde su honda identidad, cruzaron los límites entre las categorías de lo popular y lo académico, haciendo eco de aquella idea de "pinta tu aldea y pintarás el mundo".

La obra de Spasiuk logró profundizar la posibilidad de sumar las calificaciones de música académica, folclórica, regional, universal, popular y culta, sin que ninguna denominación anule a la otra. El artista posee diez álbumes solistas, entre ellos el multipremiado "Polcas de mi tierra" (1999). Su primer lanzamiento internacional "Tarefero de mis Pagos" le valió el premio BBC de Música del Mundo (Mejor Artista Revelación 2005, el premio Gardel de Argentina, así como una nominación al Grammy Latino en 2006). El Chango construyó su reputación internacional con largas giras por Europa y, más recientemente, por América del Norte.

Su álbum "Pynandí (los descalzos)" lanzado a fines de 2008 ganador del premio Gardel a mejor artista masculino de folclore de argentina. "Tierra Colorada en el Teatro Colon " (2014) premio Gardel 2015

como mejor disco de Chamamé (cd + dvd grabado en vivo en el teatro Colon de Buenos Aires).

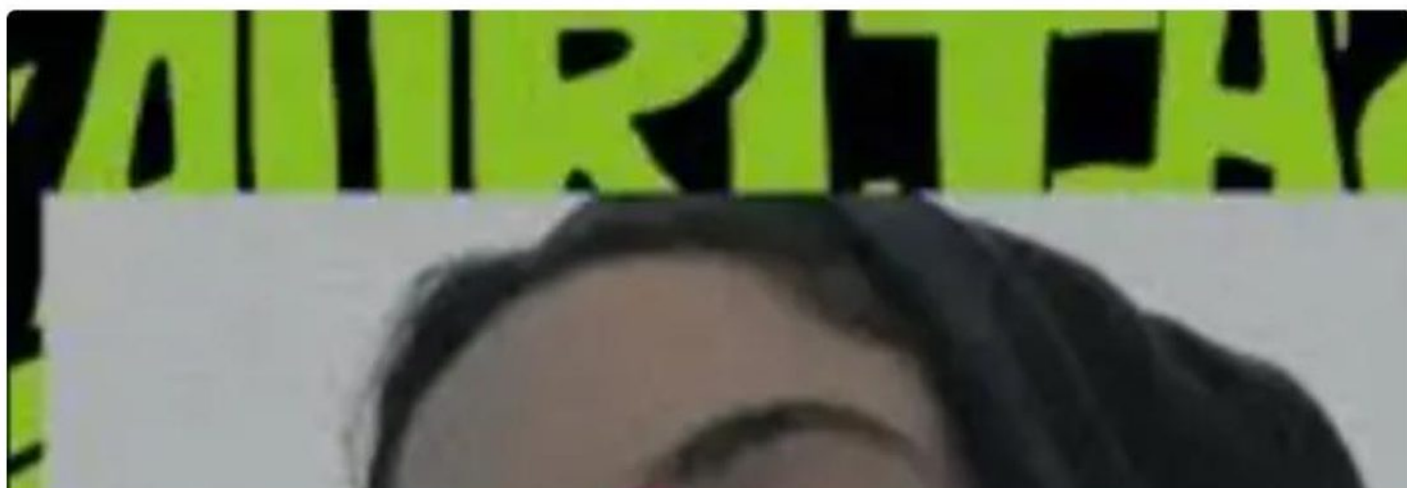
Sutrabajo discográfico "Otras músicas", con su recorrido por piezas que Chango compuso para filmes, obras teatrales y proyectos documentales. Además fue ganador de dos premios Gardel a mejor álbum folclore alternativo y mejor banda de sonido de música y tv.

Grilla musical

Con distintas expresiones artísticas de la región, la Bienal propone actividades para toda la familia. El público podrá asistir con silleas para disfrutar cómodamente de los espectáculos curados por el Instituto de Cultura del Chaco.



En el escenario central se presentará **VJ Lancelot** junto al **Nido Centro de Artesel** con una propuesta inédita, luego será el turno de **Ensamble del Litoral**; seguidamente subirán al escenario los **ganadores del Pre-Laborde y Pre-Cosquín 2026**, quienes compartirán parte de su repertorio con el público.





La programación continuará con la presentación de **Chango Spasiuk**, una de las figuras más representativas de la música del litoral argentino. El cierre de la noche estará a cargo de **Renato Borghetti**, reconocido referente de la música tradicional gaúcha de Brasil y Lauritacks que culminará la jornada con dj-set.





Viernes 24 de julio

13 a 15 | Actividad con personal del Museo de Las Palmas.

15 a 17 | Descubriendo Mitos.

17 a 19 | Escenario Cultura en la Biental

- Ballet Contemporáneo del Chaco.
- Danza Folklore (San Bernardo).
- Academia de Danzas Dahara (Corrientes).

19 a 00 | Escenario Central

- VJ Lancelot + Nido Centro de Artes
- Ensamble del Litoral
- Finalista Laborde 2026 y Pre Cosquín 2026
- Chango Spasiuk
- Lauritacks

• Renato Borghetti